



עלון מס' 125

שיחות הרצי"ה זצ"ל

פרשת ויקרא

השולחן והמנורה

בפרשות תרומה-תצוה נמצאת '**הארכיטקטורה**' המפורטת של הבית הזה, אבל דבר פשוט ומובן לכל בר דעת הוא, שאין עניינו של הבית **לעמוד ריק**. לכן – באה פרשתנו לתאר את '**הארכיטקטורה הפנימית**' של הבית.

מן הארון, הפנימי, הנשמתי, יש המשך אל השולחן והמנורה, ומהם אל הכלכלה והתרבות בכל העולם. ("וכל אלו עבודות לארון ולכרובים שהם **במדרגת הלב**" - כוזרי מאמר שני, כו)

על השולחן נמצא לחם הפנים, ו**מתוך** לחם הקודש **נמשכת ברכה** אל הלחם שבחול בכל סדרי החיים. מן המנורה – **נמשך אור**. אור דעת, אור חכמה, ואור תורה לכל העולם.

אלה שני הקווים ושני האפיקים של השפע המגיע אלינו מן המקור השמימי.

"והבדילה הפרוכת לכם – בין הקודש ובין קודש הקודשים" (שמות כו, לג)

יש הבדל יסודי בין החלק שבמרום קודש הקודשים שבו הארון, לבין החלק שבו נמצאים המנורה והשולחן שמהם נובע שפע המגיע אל האדם.

יש הבדלה - אבל לא פירוד! השפע הזה **נמשך** מתוך המקור העליון, האלוהי.

(ובעניין זה לפרטיו - ראו גם בשיחות הרצי"ה לפרשת תרומה - עלון מס' 120)

לפי "שיחות הרב צבי יהודה" פרשת ויקרא א תשל"ג 3 עמ' 13 להר"ש אבינר הי"ו