



עלון מס' 120

## שיחות הרצי"ה זצ"ל

### פרשת תרומה

#### ארון מנורה ושולחן

הכתוב אומר: "ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם" (שמות כה, ח) השראת השכינה נאחזת בבית המקדש. אבל הפנים, הנשמה, העיקר של בית המקדש הוא **הארון**. "ארון העדות" הוא קודש הקודשים, המוח, הלב, חיי החיים של בית המקדש.

[יש להעמיק ולהבין כי:] מתוך 'הפנים-פנימיות' הזאת נמשך שפע אור וקדושת חיים לכל המדינה כולה! לכל העם כולו ולכל העולם כולו.

#### "השולחן והמנורה - מצטרפים אל הארון – והם ביטוי של אור ומציאות"

מן הארון נמשך שפע אל השולחן והמנורה. , שהם שני הצדדים של החיים כולם! **הגשמיות והרוחניות**, כדברי רבי יהודה הלוי בספר "הכוזרי" ("המנורה- להידבק בה **אור** החכמה והדעת.... והשולחן להידבק בו **הטובות הגופיות**...")

המנורה – עניינה אור, אור התורה, אור השכל, אור הדעת, תרבות וחכמה. השולחן – עניינו לחם וכלכלה. שני הצינורות האלה של כל החיים וכל סדר העבודה, נמשכים מ"ונתת אל הארון את העדות אשר אתן אליך" (שמות פרק כה, טז).

מתוך יסוד החיים בקודש-הקרשים" האדם עובד **בחלק השני של בית המקדש**. "והבדילה הפרוכת לכם בין **הקודש** ובין **קדש הקדשים**". (שמות פרק כו, לג)

#### ודו"ק: 'הבדילה' – אבל לא הפרידה!

**יש הבחנת מדרגות בקדושה**. ולכן גם "ועשית את **חצר** המשכן" (שמות פרק כז, ט)

מתוך '**הופעת פנים**' נמשכת הקדושה לכל '**מרחבי החיים למדרגותיהם**', ועם כל זה "והיה המשכן אחד" (ספר שמות כו, ו)

**ומתוך כך - קידוש כל החיים כולם!**

לפי "שיחות הרב צבי יהודה" פרשת תרומה א 5 תשכ"ז עמ' 270 להר"ש אבינר הי"ו  
וכן ב"מאורות הרצי"ה" פרשת תרומה תשכ"ב-ג ד-ד עמ' רכט, רלו, רמא ) להרב הושע רבינוביץ  
הי"ו